

「海洋科普繪本創作」徵選活動活動簡章

壹、緣起

為響應每年 6 月 8 日「世界海洋日」之理念，本部於 104 年試辦將「世界海洋日」當週訂為「海洋教育週」，由國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心、各直轄市、縣（市）政府教育局（處）及各級學校於該週規劃與辦理海洋教育之相關活動，以擴大學校師生對海洋教育之參與，並喚起全國民眾海洋意識及落實海洋守護行動。

本（106）年度海洋教育週之主題為「海洋科普教育」，以提升海洋科學素養為前提，透過辦理「海洋科普繪本徵選」活動，鼓勵全國各級學校及社教機構將海洋科學與文藝創作結合在一起，以促進民眾進行科學與文藝的心靈交融；並更進一步結合各直轄市、縣（市）海洋教育資源中心、海洋教育社教機構、民間海洋教育推動組織等，共同將「海洋科普教育」納入其年度推動計畫，讓海洋與生活的結合更加密切。

貳、辦理單位

- 一、主辦單位：教育部。
- 二、承辦單位：國立臺灣海洋大學（臺灣海洋教育中心）。

參、活動簡章

一、參賽方式

各組參賽方式分述如下：

- （一）國小組及國中組—以縣（市）為單位辦理送件，參賽之縣（市）需依下列程序辦理（如圖 1 所示）：
 1. 參加資格：國小組為就讀國小一至六年級學生、國中組為就讀國中一至三年級學生（以作品繳交當時 106 年 12 月 15 日 之身為準）。
 2. 各直轄市、縣（市）教育局（處）協助公告活動簡章，由各校教師邀集學生組成「海洋科普繪本創作小組」（每創作小組之學生至多 4 位、指導教師至多 2 位，可跨年級組成），以「海洋科普」為範疇選定主題進行繪本創作。其中國小組應進一步選定繪本運用之教育階段（運用於國小低年級、中年級或高年級），並據以進行創作；國中組則直接以創作者本身之教育階段為繪本運用對象。
 3. 各組參賽之繪本應為教師指導學生完成之創作作品，且經過實際教學應用並進行檢討與修正後的成果。

4. 由直轄市、縣（市）辦理「海洋科普繪本創作」初選，並公開表揚評選優異之作品，以促進校際觀摩及鼓勵繪本創作之效益。
5. 每縣（市）提送之參賽作品每一組至多 5 件（即每組個別計算：國小組至多 5 件、國中組至多 5 件，不得合併兩組計算為 10 件，超額送件者，將全數退回），每一創作小組僅限參賽一件作品。
6. 各直轄市、縣（市）擇優於 106 年 12 月 15 日（星期五）前將參賽作品寄送至承辦單位（以掛號方式郵寄至「基隆市 20224 中正區北寧路 2 號--國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心 游嫻鈴小姐收，郵寄信封正面應註明『參加海洋科普繪本創作徵選』，寄送時間以郵戳為憑，逾期恕不受理，親送者亦同）。

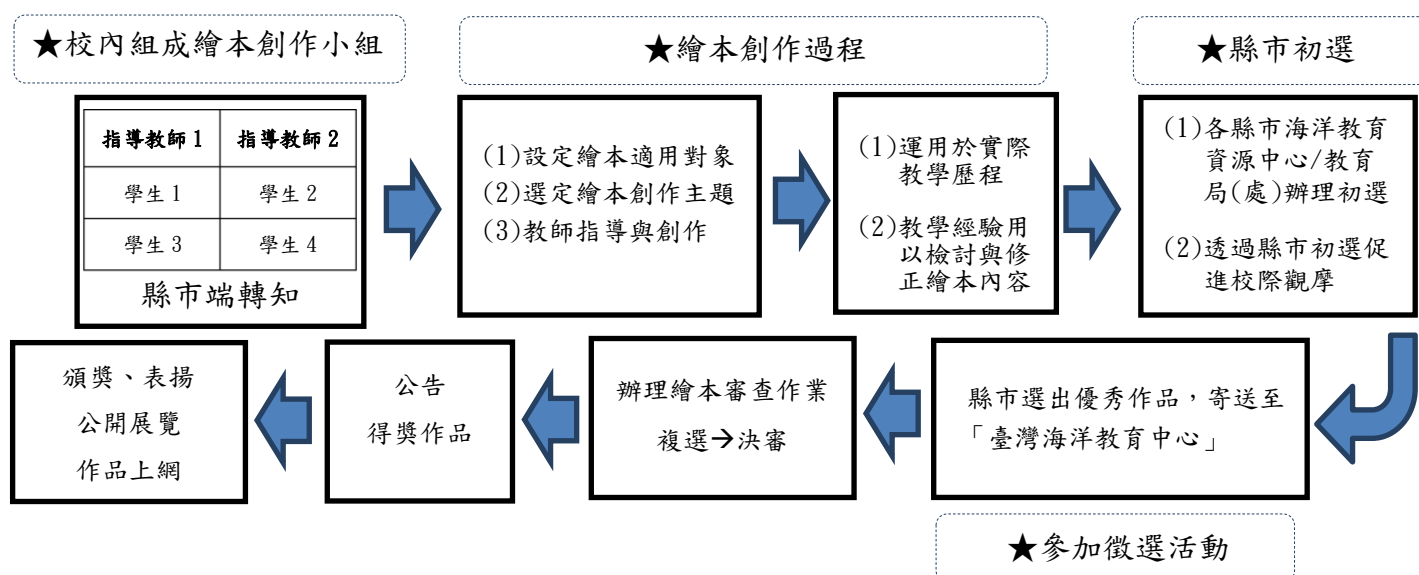


圖 1 各直轄市、縣(市)參加「全國海洋科普繪本創作徵選」活動流程圖

(二) 高中職組、大專組、教師組——（僅限校園內之教師或學生，未開放一般民眾）

1. 參加資格（以作品繳交當時 106 年 12 月 15 日 之身分為準）：
 - (1) 高中職組為就讀高中職一至三年級學生（含國立及公私立高中職）。
 - (2) 大專組為於大專校院就讀之學生（含碩博士生）。
 - (3) 教師組為於國內各級學校任教之教師（含兼任、代理代課教師）。
2. 參加方式：
 - (1) 高中職組由各校教師邀集學生組成「海洋科普繪本創作小組」（每創作小組之學生至多 4 位、指導教師至多 2 位，可跨年級組成），並由各校自行辦理初選後，擇優報名參賽，每校至多薦送 1 件作品參賽。

(2) 大專組及教師組自行報名參賽（每件作品創作之人數為 1—4 位），每人（組）僅限參賽 1 件作品，不得重複報名（重複送件者取消其參賽資格）。

3. 參加作品內容：

(1) 高中職組以「海洋科普」為範疇選定主題進行繪本創作，並以創作者本身之教育階段為繪本適用對象，參賽之繪本應為教師指導學生完成之創作作品，且經過實際教學應用並進行檢討與修正後的成果。

(2) 大專及教師之參賽者（組）應構想繪本運用之教育階段與課程（選定繪本適用對象，例如：幼稚園、國小低年級、國小中年級、國小高年級、國中、高中職等），並選定主題進行繪本創作。

4. 參賽者（組）應於 106 年 12 月 15 日（星期五）前自行將參賽作品寄送至承辦單位（以掛號方式郵寄至「基隆市 20224 中正區北寧路 2 號—國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心 游嫻鈴小姐收，郵寄信封正面應註明「參加『海洋科普繪本創作』徵選，寄送時間以郵戳為憑，逾期恕不受理，親送者亦同」）。

二、 作品規格

（一）作品類型：圖文整合型繪本，題目自訂（範圍以「海洋科普教育」為內涵）。

（二）作品樣式

1. 紙張大小：寬 297mm，高 210mm 兩頁一組的（A4）紙上，如下圖 2 範例所示。
2. 作品頁數：圖畫需要橫式創作（如下圖 3 及圖 4 所示）。作品內容部分，國小組、國中組、高中職組為 32 頁（即 16 組），大專組與教師組為 48 頁（即 24 組）。另外，作品之封面、封底、封面內頁、封底內頁、版權頁等不包含在作品內容之頁數範圍，創作團隊請另外設計。（更多繪本參考範例請逕自臺灣海洋教育中心網頁瀏覽 <http://tmec.ntou.edu.tw/bin/home.php>）

範例 1

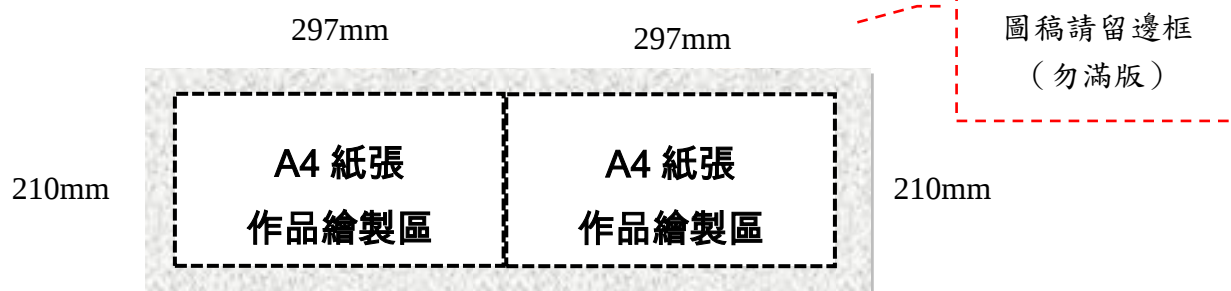
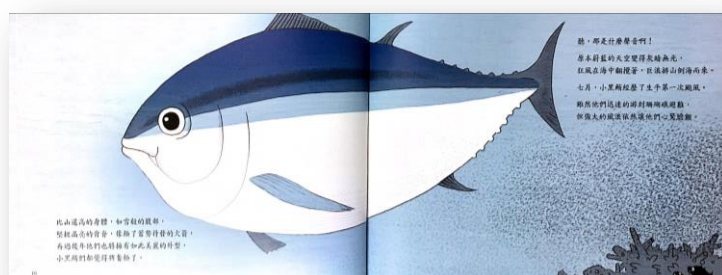


圖 2 作品紙張規格示意圖（1 組 = 兩頁）

範例 2



—範例作品引用自：黑鮪魚的旅行・林滿秋—



—範例作品引用自：爸爸是海洋魚類生態學家・張東君—

圖 4 橫式紙張創作示意圖（1 組 = 兩頁）

3. 文字處理方式：文字請勿直接書寫在圖稿上，另行浮貼一張描圖紙，再將故事情節的文字配置於描圖紙上（不得將文字直接描繪/書寫於作品上）。（建議可另行印製影本，並將文字書寫於作品影本上一併寄送，將更為清楚）。
4. 作品裝訂：將作品依序排列（建議可用反覆黏貼式標籤紙協助標式頁數）妥善包裝後再行寄送（建議可以透明紙、厚紙板保護）。
5. 繪畫使用材料不限（水彩、蠟筆、彩色筆、水墨、電腦繪圖…皆可），作品僅限於平面創作。

（三）作品內容

1. 透過正確海洋科普觀念的傳達，鼓勵教師們應用簡易圖像與文字的結合，和學生們來場正式課程外的腦力激盪，再將這激盪產生的火花融入課堂教學中，讓師生們能更進一步了解現今海洋普通科學的種種議題及面向。故參賽者需說明作品介紹（設計理念、故事簡介等）及教學應用方法（國小、國中組 200-500 字、高中職組 500-800 字、大專及教師組 800-1000 字），創作主題亦可參考附件 1「九年一貫課綱—海洋教育分段能力指標對照表—摘錄『海洋科學』、『海洋資源』內容」及「十二年國教課綱—海洋教育議題之學習主題與實質內涵—摘錄『海洋科學與技術』、『海洋資源與永續』內容」。
2. 作品寄送時請自行做好保護措施，如因參賽人未做好保護措施，導致作品於寄送過程中毀損，主（承）辦單位不負賠償責任。

三、 須繳交文件及資料

1. 每件投稿作品均需填寫報名表（國小組、國中組附件 2，高中職組附件 3，大專、教師組自行報名參賽附件 4）、作品內文附件 5 及著作使用權授權同意書附件 6 各一份，併同參賽作品原稿一件及彩色複印版一件（彩色複印版建議於辦理初選後由縣市端印製），以掛號方式郵寄至「基隆市 20224 中正區北寧路 2

號（國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心）游嫵鈴小姐收」，郵寄信封正面應註明「海洋科普繪本徵選」。

2. 繳件截止日期為 106 年 12 月 15 日（星期五）止，以郵戳為憑，逾期恕不受理，親送者亦同。
3. 資料填寫不完整、規格不符規定者，將不予評比。
4. 得獎作品概不退還，敬請自行備份。未得獎作品如需退還，請隨件附上新臺幣 60 元之郵票及回郵信封，承辦單位統一以掛號方式寄回。

四、評審與獎勵

1. 由承辦單位依國小組、國中組、高中職組、大專組、教師組等五組，聘請專家學者組成海洋科普繪本評選委員會，分複選與決審兩階段進行審查，複選通過者始進入決審。
2. 國小組、國中組、高中職組之獎項及內容如下（獎金金額逾新臺幣 1 萬元者，預扣 10% 之稅額。另獎金僅頒發予學生，得獎作品之指導教師另頒感謝狀以資嘉勉）：
 - (1) 特優-每組各 2 名，新臺幣 2 萬元之現金或等值商品禮券及教育部獎狀乙張。
 - (2) 優等-每組各 3 名，新臺幣 1 萬 2,000 元之現金或等值商品禮券及教育部獎狀乙張。
 - (3) 佳作-每組各 3 名，新臺幣 6,000 元之現金或等值商品禮券及教育部獎狀乙張。
3. 大專組之獎項及內容如下：
 - (1) 特優-各 2 名，新臺幣 3 萬元之現金或等值商品禮券及教育部獎狀乙張。
 - (2) 優等-各 3 名，新臺幣 2 萬元之現金或等值商品禮券及教育部獎狀乙張。
 - (3) 佳作-各 3 名，新臺幣 1 萬元之現金或等值商品禮券及教育部獎狀乙張。
4. 教師組之獎項及內容如下：
 - (1) 特優-各 2 名，獎牌乙面，並函請所屬直轄市、縣（市）政府教育局（處）酌予敘獎。
 - (2) 優等-各 3 名，獎牌乙面，並函請所屬直轄市、縣（市）政府教育局（處）酌予敘獎。
 - (3) 佳作-各 3 名，獎牌乙面，並函請所屬直轄市、縣（市）政府教育局（處）酌予敘獎。
5. 各組作品如未達所列獎項水準，得由評審委員會決定從缺或不足額錄取，或在各組既定總預算下適度調整各獎項名額。
6. 針對國小組、國中組、高中職組得獎作品之指導教師，將頒發感謝狀及函請各直轄市、縣（市）政府教育局（處）酌予敘獎。

五、 著作使用權事宜

1. 參賽作品於送件同時，應由參賽者（及法定代理人）依著作權法規定簽署「著作使用權授權同意書」，得獎作品無償授權主辦單位及承辦單位不限時間、方式、次數及地域利用（包括公開傳輸），其著作人格權並受著作權法保護。
2. 參賽者須為參賽作品之著作財產權人，參賽作品如有使用他人之著作或違反著作權法令之情事，一切法律責任皆由參賽者自行承擔，與主辦單位及承辦單位無涉。

六、 注意事項

1. 作品須以中文創作，且不接受翻譯作品。得獎作品如發現有抄襲、已公開發表或違反著作權者，除取消參賽資格外，若有獲獎則追回該作品之獎項、獎金；如有致損害於主辦單位或其他任何第三人，參賽者應負一切民刑事責任；因填寫資料錯誤而無法通知相關訊息時，承辦單位不負任何責任。
2. 作品主題不符、違反善良社會風俗、暴力或網路報名資料填寫不完整、檔案格式不完整，以致無法開啟或使用，將不列入評選，承辦單位不另行通知。
3. 國小組、國中組：每縣（市）提送之參賽作品每一組至多 5 件（即分別國小組至多 5 件、國中組至多 5 件，不得兩組合併 10 件計算，超額送件者將全數退回）。
4. 高中職組：以校為單位進行組隊報名，每校至多 1 件。
5. 大專組、教師組：每人（組）僅限參賽 1 件作品，重複送件者則取消其報名資格。
6. 各項注意事項載明於本計畫中，參賽者於參加本活動之同時，即同意接受本活動注意事項之規範。如有違反本活動注意事項之行為，承辦單位得取消其參賽或得獎資格，並對於任何破壞本活動之行為，承辦單位保留相關權利。
7. 如有任何因電腦、網路、電話、技術或不可歸責於承辦單位之事由，而使參賽者或得獎者所寄出之資料有遲延、遺失、錯誤、無法辨識或毀損之情況，承辦單位不負任何法律責任，參賽者或得獎者亦不得因此異議。
8. 主辦單位保留修改、暫停或終止本活動計畫之權利；如有未盡事宜，得修正與補充之。

【附件 1】

九年一貫課綱－海洋教育分段能力指標對照表－摘錄「海洋科學」、「海洋資源」內容

主軸	細類	第一階段 (1-2 年級)	第二階段 (3-4 年級)	第三階段 (5-6 年級)	第四階段 (7-9)年級
海洋科學	海洋物理與化學	4-1-1 察覺水與生物生長的關係。	4-2-1 認識水的性質與重要性。 4-2-2 說明水與日常生活的關係及其重要性。	4-3-1 觀察河水或海水的波動現象。 4-3-2 瞭解海嘯形成的原因、影響及應變方法。 4-3-3 說明潮汐現象的變化及其與生活的關係。	4-4-1 瞭解水循環的過程。 4-4-2 認識海水的化學成分。 4-4-3 認識海水的物理性質(如密度、比熱、浮力、壓力等)與作用(如波浪、潮汐、洋流等)，及其對海洋生物分布的影響。
	海洋地理地質			4-3-4 認識臺灣的主要河流與港口。	4-4-4 認識海洋在地球上的分布、比例及種類。 4-4-5 瞭解板塊運動與海底地形(如大陸棚、中洋脊、海溝等)的關係。 4-4-6 瞭解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。
	海洋氣象	4-1-2 辨別冷熱、晴雨等天氣的變化。 4-1-3 覺察天氣變化，並適切因應。	4-2-3 認識臺灣不同季節的天氣變化。 4-2-4 探討颱風對生活的影響。 4-2-5 說明並做好基本的防颱措施。	4-3-5 簡單分析氣象圖並解讀其與天氣變化的關係。 4-3-6 說明海洋與雨量、風向、溫度等的相關性。	4-4-7 認識氣溫與氣壓的交互關係(如風和雲的形成原因)。 4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。
	海洋應用科學		4-2-6 運用適切材質，製作簡易的水上漂浮器具。	4-3-7 辨別各種船舶的種類與外形。 4-3-8 分享漁船、貨船、軍用船舶及港口的功能。	4-4-9 認識海水淡化及其應用。 4-4-10 認識潮汐、風力等發電方法對經濟發展與環境的重要。
海洋資源	海洋食品	5-1-1 願意分享品嚐水產食品的經驗。	5-2-1 認識生活中常見的水產食物。 5-2-2 瞭解生活中水產食物對身體的影響。 5-2-3 應用網路或其他資源，蒐集臺灣沿海各地的飲食特色。	5-3-1 探討水產產業與居民飲食文化之關係。	5-4-1 瞭解日常生活中水產的來源與製作過程。 5-4-2 瞭解水產可用食品特性與營養價值。
	生物資源		5-2-4 認識水中生物及其外型特徵。 5-2-5 說明水中生物的運動方式。	5-3-2 說明海洋生物種類及其生活型態、棲地。 5-3-3 瞭解海洋生物食物鏈。 5-3-4 覺察海洋生物與人類生活的關係。	5-4-3 瞭解水域或海洋生態系的特性，物種之間相互依存的關係，以及能量流動與物質循環的特性。 5-4-4 瞭解人工養殖的現況，並積極維護環境。

主軸	細類	第一階段 (1-2 年級)	第二階段 (3-4 年級)	第三階段 (5-6 年級)	第四階段 (7-9)年級
	非生物資源		5-2-6 瞭解海水含有鹽。	5-3-5 瞭解海洋常見的能源、礦物資源。	5-4-5 認識海洋再生資源及其在生活中的運用。
	環境保護與生態保育	5-1-2 瞭解人類不當的行為對河流或海洋環境及其他生物的危害。	5-2-7 關懷河流或海洋生物與環境，養成愛護生物、尊重生命、珍惜自然的態度。 5-2-8 參與河流或海洋環境的維護，如淨灘、淨溪等。	5-3-6 蒐集海洋環境議題之相關新聞事件(如海洋污染、海岸線後退、海洋生態的破壞)，瞭解海洋遭受的危機與人類生存的關係。 5-3-7 探討河流或海洋生態保育與生活的關係。	5-4-6 認識常見的環境污染指標生物與生物累積作用，察覺人類活動對生物與自己的影響。 5-4-7 察覺海面活動、海岸工程及陸地廢棄物排放對生物生存所造成的阻力，並提出可行的防治方法。 5-4-8 瞭解科技發展與海洋資源永續發展的關係。

十二年國教課綱－海洋教育議題之學習主題與實質內涵－摘錄「海洋科學與技術」、「海洋資源與永續」內容

教育階段 學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋科學與技術	海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J15 探討船舶的種類、構造及原理。	海 U11 了解海浪、海嘯、與黑潮等海洋的物理特性，以及鹽度、礦物質等海洋的化學成分。 海 U12 了解海水結構、海底地形及洋流對海洋環境的影響。 海 U13 探討海洋環境變化與氣候變遷的相關性。 海 U14 了解全球水圈、生態系與生物多樣性的關係。 海 U15 熟悉海水淡化、船舶運輸、海洋能源、礦產探勘與開採等海洋相關應用科技。
海洋資源與永續	海 E13 認識生活中常見的水產品 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題	海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途與保育方法 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動	海 U16 探討海洋生物資源管理策略與永續發展 海 U17 了解海洋礦產與能等資源，及其經濟價值 海 U18 了解海洋環境污染造成海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策 海 U19 了解家鄉的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動

【附件 2】報名表（每件作品一份）【國小組、國中組】

2017 海洋科普繪本創作徵選報名表

作品編號（由承辦單位填寫）：

※每項欄位皆請填寫※

作品資料	作品名稱								
	參賽組別	☐ 國小組 ☐ 國中組		作品適用對象 (僅國小組勾選)		☐ 國小低年級 ☐ 國小中年級 ☐ 國小高年級			
	創作小組人數	學生 () 人 + 指導教師 () 人 = 共 () 人							
創作者 資料 (學生)	就讀學校		縣(市)學校名稱						
	創作者(1)	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	就讀年級	年級		
		電話	()		創作分工	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☒ 可複選 ☐ 編輯； ☐ 其他：			
		Email							
	創作者(2)	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	就讀年級	年級		
		電話	()		創作分工	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☒ 可複選 ☐ 編輯； ☐ 其他：			
		Email							
	創作者(3)	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	就讀年級	年級		
		電話	()		創作分工	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☒ 可複選 ☐ 編輯； ☐ 其他：			
		Email							
	創作者(4)	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	就讀年級	年級		
		電話	()		創作分工	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☒ 可複選 ☐ 編輯； ☐ 其他：			
		Email							
	指導教師(1) 資料	姓名			性別	☐ 男 ☐ 女			
		授課領域(科系)		☐ 導師 ☐ 科任教師，授課科別：					
		聯絡電話		學校電話：()			分機		
E-mail：									
指導教師(2) 資料	姓名			性別	☐ 男 ☐ 女				
	授課領域(科系)		☐ 導師 ☐ 科任教師，授課科別：						
	聯絡電話		學校電話：()			分機			
	E-mail：								

作品介紹 （創作理念、故事簡介等）及教學應用方法	（國小、國中組 200-500 字）	
各縣（市）初選承辦單位審核（由參賽縣市填寫）		
_____縣（市） ☐ 教育局（處） ☐ 海洋教育資源中心 ☐ 其他：	業務 承辦人	（簽/章）

註：

1. **電子檔傳送：**本報名表填寫完成後請將其電子檔（word 檔）及【附件 5】之作品內容文字電子檔（word 檔）一併 E-mail 至 n100070@email.ntou.edu.tw 信箱游嬿鈴小姐收。
2. **紙本寄送：**本報名表為每件作品一份，填寫後連同『著作使用權授權同意書』（【附件 6】）正本、『繪本原稿』及『繪本彩色複印版』共四件，於 106 年 12 月 15 日前（以郵戳為憑，親送亦同）寄至「基隆市 20224 中正區北寧路 2 號 國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心游嬿鈴小姐收」，郵寄信封正面註明「海洋科普繪本創作徵選」。
3. 若作品之創作者不只一位，請所有創作者各填寫一份『著作使用權授權同意書』（【附件 6】），並在上列報名表（【附件 2】）「創作分工」欄位勾選分工項目（可複選）。

【附件 3】報名表（每校一份）【高中職組適用】

2017 海洋科普繪本創作徵選報名表

作品編號（由承辦單位填寫）：

※每項欄位皆請填寫※

作品資料	作品名稱								
	參賽組別		高中職組						
	創作小組人數		學生（ ）人＋指導教師（ ）人＝共（ ）人						
創作者 資料 (學生)	就讀學校		縣（市）學校名稱						
	創作者(1)	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	就讀 年級	年級		
		電話	()		創作 分工 ◎可複選	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☐ 編輯； ☐ 其他：			
		Email							
	創作者(2)	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	就讀 年級	年級		
		電話	()		創作 分工 ◎可複選	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☐ 編輯； ☐ 其他：			
		Email							
	創作者(3)	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	就讀 年級	年級		
		電話	()		創作 分工 ◎可複選	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☐ 編輯； ☐ 其他：			
		Email							
	創作者(4)	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	就讀 年級	年級		
		電話	()		創作 分工 ◎可複選	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☐ 編輯； ☐ 其他：			
		Email							
	指導教師(1) 資料	姓名			性別	☐ 男 ☐ 女			
		授課領域 (科系)		☐ 導師 ☐ 科任教師，授課科別：					
		聯絡電話		學校電話：() 分機 手機：					
E-mail：									
指導教師(2) 資料	姓名			性別	☐ 男 ☐ 女				
	授課領域 (科系)		☐ 導師 ☐ 科任教師，授課科別：						
	聯絡電話		學校電話：() 分機 手機：						
	E-mail：								

作品介紹 (創作理念、故事簡介等)及教學應用方法	(高中職組 500-800 字)
-----------------------------	------------------

各校初選承辦單位審核 (由參賽學校填寫)		
所在地縣(市) _____ 縣(市) ☐ 國立 _____ 高級中等學校 ☐ 市/縣立 _____ ☐ 私立 _____ 高級職業學校	業務 承辦人	(簽/章)

註：

1. **電子檔傳送：**本報名表填寫完成後請將其電子檔 (word 檔) 及【附件 5】之作品內容文字電子檔 (word 檔) 一併 E-mail 至 n100070@email.ntou.edu.tw 信箱游嫻鈴小姐收。
2. **紙本寄送：**本報名表為每校一份，填寫後連同『著作使用權授權同意書』(【附件 6】) 正本、『繪本原稿』及『繪本彩色複印版』共四件，於 106 年 12 月 15 日前 (以郵戳為憑，親送亦同) 寄至「基隆市 20224 中正區北寧路 2 號 國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心游嫻鈴小姐收」，郵寄信封正面註明「海洋科普繪本創作徵選」。
3. 若作品之創作者不只一位，請所有創作者各填寫一份『著作使用權授權同意書』(【附件 6】)，並在上列報名表「創作分工」欄位勾選分工項目 (可複選)。

【附件 4】報名表（每件作品一份）【大專組、教師組適用】（可個人或自行組隊參加）

2017 海洋科普繪本創作徵選報名表

作品編號（由承辦單位填寫）：

※每項欄位皆請填寫※

作品資料	作品名稱							
	作品適用對象 (勾選)		☐ 幼稚園 ☐ 國小低年級； ☐ 國小中年級； ☐ 國小高年級 ☐ 國中； ☐ 高中職					
	創作小組人數							
創作者 資料	就讀學校 或服務學校		縣（市）學校名稱					
	創作者(1)	姓名			性別	☐ 男 ☐ 女	任教系所 /任教科別 (教師)	
							就讀系所& 年級 (大專生)	
		手機/聯絡 號碼			創作 分工 ◎可複選	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☐ 編輯； ☐ 其他：		
		Email						
	就讀學校 或服務學校		縣（市）學校名稱					
	創作者(2)	姓名			性別	☐ 男 ☐ 女	任教系所 /任教科別 (教師)	
							就讀系所& 年級 (大專生)	
		手機/聯絡 號碼			創作 分工 ◎可複選	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☐ 編輯； ☐ 其他：		
		Email						

創作者 資料	就讀學校 或服務學校		縣（市）學校名稱				
	創作者(3)	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	任教系所 /任教科別 (教師)	
		手機/聯絡 號碼		創作 分工	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☒ 可複選 ☐ 編輯； ☐ 其他：	就讀系所& 年級 (大專生)	
		Email					
	就讀學校 或服務學校		縣（市）學校名稱				
	創作者(4)	姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	任教系所 /任教科別 (教師)	
		手機/聯絡 號碼		創作 分工	☐ 科學意涵&內容正確性 ☐ 故事； ☐ 繪圖； ☒ 可複選 ☐ 編輯； ☐ 其他：	就讀系所& 年級 (大專生)	
		Email					
作品介紹 (創作理念、故事簡介等)及教學應用方法	(大專組、教師組 800-1000 字)						

作品介紹 (創作理念、故事簡介等)及教學應用方法	
-----------------------------	--

註：

1. **電子檔傳送：**本報名表填寫完成後請將其電子檔（word 檔）及【附件 5】之作品內容文字電子檔（word 檔）一併 E-mail 至 n100070@email.ntou.edu.tw 信箱游嫻鈴小姐收。
2. **紙本寄送：**本報名表為每件作品一份，填寫後連同『著作使用權授權同意書』【附件 6】正本、『繪本原稿』及『繪本彩色複印版』共四件，於 106 年 12 月 15 日前（以郵戳為憑，親送亦同）寄至「基隆市 20224 中正區北寧路 2 號 國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心游嫻鈴小姐收」，郵寄信封正面註明「海洋科普繪本創作徵選」。
3. 若作品之創作者不只一位，請所有創作者各填寫一份【附件 6】『著作使用權授權同意書』，並在上列報名表「創作分工」欄位勾選分工項目（可複選）。

【附件 5】作品內文（每件作品一份）

2017 海洋科普繪本創作徵選作品
內容文字

作品編號（由承辦單位填寫）：

作品名稱		
作品內容 文字 (繪本內文)	封面	
	第一頁	
	第二頁	
	第三頁	
	第四頁	
	第五頁	
	第六頁	
	第七頁	
	第八頁	
	第九頁	
	第十頁	
	第十一頁	
	第十二頁	
	第十三頁	
	第十四頁	
第十五頁		
封底		

※ 備註：上列表格如不敷使用可自行複製、增列。

【附件 6】本授權同意書為每人一份

2017 海洋科普繪本創作作品著作使用權授權同意書

本人（參賽人）及本人法定代理人（以下簡稱甲方），茲同意無償授權教育部及國立臺灣海洋大學（以下簡稱乙方）使用甲方報名參加「2017 海洋科普繪本創作」徵選活動之作品：

甲方同意並擔保以下條款：

1. 甲方授權之作品內容皆為自行創作。
2. 甲方擁有權限簽署並履行本同意書，且已取得簽署本同意書必要之第三者同意與授權。
3. 甲方作品無償授權乙方於非營利目的下，得典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製、複製、公開展示及上網與宣傳之使用。
4. 授權之作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
5. 甲方不得運用同一作品參加其他比賽，亦不得運用前已獲獎之作品參加本競賽。
6. 如違反本同意書各項規定，甲方須自負法律責任，乙方並得要求甲方返還全數得獎獎勵，於本同意書內容範圍內，因可歸責於甲方之事由致乙方受有損害，甲方應負賠償乙方之責。
7. 甲方得獎作品無償授權乙方不限時間、方式、次數及地域利用（包括公開傳輸），其著作人格權並受著作權法保護。

此致

教育部

國立臺灣海洋大學

參 賽 作 品 名 稱	
參賽人（創作人）簽名（甲方）	
參賽人（創作人）身分證字號	
法定代理人簽名（已成年者免填）	
法定代理人身分證字號（已成年者免填）	
戶 籍 地 址	

中 華 民 國 年 月 日

To： 20224 基隆市中正區北寧路 2 號(綜合三館 3 樓)

國立臺灣海洋大學

臺灣海洋教育中心 游嫻鈴 小姐 收

※參加【海洋科普】繪本創作徵選（確認文件資料是否齊全）：

- ☐ 附件 2、附件 3 或附件 4－報名表正本(電子檔 word 檔 E-mail)
- ☐ 附件 5－作品內容文字（電子檔 word 檔 E-mail）
- ☐ 附件 6－著作使用權授權同意書-正本
- ☐ 『繪本原稿』
- ☐ 『繪本彩色複印版』