

「鐵玫瑰說唱導覽日」活動簡章

2024

1.15 (一) 10:00/13:00

1.16 (二) 10:00/13:00

1.18 (四) 10:00/13:00

桃園市政府藝文設施管理中心 桃園展演中心

主辦單位 | 桃園市政府藝文設施管理中心

演出單位 | 台北曲藝團

協力單位 | 台灣人說唱劇團

活動時間 | 全長 120 分鐘

邀請地方 6 所小學 | 南崁國小、瑞塘國小、新莊國小、慈文國小、文山國小、
龍安國小

桃園藝文設施管理中心主辦「鐵玫瑰說唱導覽日」帶孩子們走出教室、開箱劇場，實現沉浸式藝術教學場域，透過實地參訪劇場欣賞演出、藝術活動體驗、建築特色巡禮與後臺空間揭秘，打通藝術與生活的任意門。

2024 年鐵玫瑰說唱導覽日邀請「台北曲藝團」化身劇場導覽員，以生動逗趣的說唱形式，帶孩子們探索「鐵玫瑰劇場」不為人知的小秘密，同時精選爆笑的相聲段目搭配 30 分鐘體驗課程，藉由認識劇場、說唱體驗與觀賞節目，培養孩子們的語感與藝術鑑賞力、啟發想像異能！

出發探索

鐵玫瑰解碼

桃園有朵金屬大玫瑰？
藏在建築裡的各種秘密
連說帶演全程無尿點！

主辦單位保留節目內容異動權

沉浸體驗

說唱 So EZ

藝術離我好遙遠？
來場聲音變形課
一起玩說唱！

鑑賞感知

劇場 HAPPY GO

Wow！劇場是活的！
現場示範演出及講解
帶領師生欣賞精選相聲段目
開箱驚奇連連的劇場角落。

學習目標

1. 藉由說唱藝術的表演、體驗形式，培養語感與想像力。
2. 學習藝術創作的多元形式，提昇對表演藝術的鑑賞感知。
3. 激發對語文的學習興趣與喜愛。
4. 培養參與藝術活動、探索藝術場域的興趣。

有關說唱曲藝

傳統說唱曲藝種類多元，在臺灣常見表演形式的包括：相聲、快板、評書等，最早在漢代的「滑稽俳優」以及唐朝的「參軍戲」裡出現，而自立門戶成為一門行業卻是始於民間街頭，至今 200 餘年；是故，「相聲」既具備了傳統文化的底蘊、又擁有民間遊藝的特質，更因歷史悠久而日益博大精深。

「相聲」原來是口頭的滑稽表演，其內容可以包羅萬象，主要是把笑料組織起來，插科打諢、逗趣引樂，藉此達到娛樂功能。然而，自古宴會無笑不歡，相聲因為好笑而廣受人們歡迎，業者乃精心鑽研、戮力打磨雕琢、不斷推陳出新；時至今日，「相聲」早已從言不及義的插科打諢上升為有計畫的展現個人詼諧幽默、機智魅力的言談藝術，而相聲的功能也從娛樂搞笑拓展至教育、文化傳承，讓平面文字生動活潑起來。

演出團隊：台北曲藝團

台北曲藝團成立於 1993 年，是臺灣相聲演員陣容最齊全的說唱藝術團隊，並連年獲選為國藝會 TAIWAN TOP 團隊。北曲生於傳統、攻於創新，擅長以新潮觀點混搭傳統功底，作品貼近時勢、喜感爆棚，總能精準戳中笑穴，為觀眾驅走寂寥面癱、笑療丹田荒蕪，被新加坡、馬來西亞、中國等地曲藝大師視為臺灣最重要的堡壘。

